



CONTENIDO

ARTÍCULOS

La hermenéutica histórica del patrimonio cultural. El caso de las misiones de Baja California y la historia oral

GABRIEL FIERRO NUÑO

Los blogs en los cambios del uso de internet a finales del siglo xx y principios del xxi

GUSTAVO ADOLFO VARGAS RAMÍREZ

Modernidad y migración: los trabajadores agrícolas temporales y su presencia en tres entornos urbanos

DIANA IRINA CÓRDOBA RAMÍREZ

FUENTES PARA LA HISTORIA

Causa criminal de ocio de la real justicia contra un indio llamado Domingo y por otro de nombre Montezuma, de nación concho (1685)

CELSO CARRILLO VALDEZ

RESEÑAS

MARTÍNEZ GARCÍA, Claudia Cristina, ROMÁN JÁCQUEZ, Juana Gabriela, MORA CORTÉS, María Teresa del Carmen (Coords.) *Uvas, tierra y memoria. Coahuila: raíz de la vitivinicultura en América*, Saltillo, Gobierno del estado de Coahuila de Zaragoza, Secretaría de Cultura de Coahuila, Universidad Autónoma de Coahuila, unidad Saltillo, Escuela de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Coahuila, Quintanilla Ediciones, 2017, 224 pp. ISBN 978-607-9417-64-2

LUCIANO RAMÍREZ HURTADO

MENESES REYES, Marcela, *¡Cuotas no! El movimiento estudiantil de 1999-2000 en la UNAM*, México, Programa Universitario de Estudios sobre Educación Superior, Universidad Nacional Autónoma de México, 2019, 183 pp. ISBN 978-607-30-2920-9

SAMANTHA ANDREA HERNÁNDEZ QUIROZ



Meyibó

REVISTA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS-UABC

AÑO 10, NÚM. 20, JULIO-DICIEMBRE DE 2020

Meyibó vocablo de la lengua cochimí, hablada antiguamente en la península de California. El jesuita Miguel del Barco (1706-1790) refiere que los cochimíes la usaban para designar la temporada de pitahayas ("principal cosecha de los indios, excelente fruta, digna de los mayores monarcas") y, por extensión, al tiempo bueno de cosecha o periodo en que el sol es favorable a gratos quehaceres.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
Instituto de Investigaciones Históricas
Tijuana, Baja California, México



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

Dr. Daniel Octavio Valdez Delgadillo
Rector

Dr. Édgar Ismael Alarcón Meza
Secretario general

Dra. Mónica Lacavex Berumen
Vicerrectora Campus Ensenada

Dra. Gisela Montero Alpírez
Vicerrectora Campus Mexicali

Mtra. Edith Montiel Ayala
Vicerrectora Campus Tijuana

Dra. Diana Lizbeth Méndez Medina
Directora del Instituto de Investigaciones Históricas

DIRECTORA

ISABEL M. POVEA MORENO

Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Autónoma de Baja California

EDITOR: José Atahualpa Chávez Valencia

Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Autónoma de Baja California

CONSEJO EDITORIAL

VERÓNICA CASTILLO-MUÑOZ	University of California, Santa Barbara
ANDREU ESPASA DE LA FUENTE	Universidad Nacional Autónoma de México
VÍCTOR MANUEL GRUEL SÁNDEZ	Universidad Autónoma de Baja California
DIANA L. MÉNDEZ MEDINA	Universidad Autónoma de Baja California
JESÚS MÉNDEZ REYES	Universidad Autónoma de Baja California
OLGA LORENIA URBALEJO CASTORENA	Universidad Autónoma de Baja California
MATTHEW VITZ	University of California, San Diego

COMITÉ ASESOR

IGNACIO LORENZO ALMADA BAY	El Colegio de Sonora (México)
SALVADOR BERNABÉU ALBERT	Escuela de Estudios Hispano-Americanos (España)
MARIO CERUTTI PIGNAT	Universidad Autónoma de Nuevo León (México)
MARTHA ORTEGA SOTO	Universidad Autónoma Metropolitana- Iztapalapa (México)
CIRILA QUINTERO RAMÍREZ	El Colegio de la Frontera Norte (México)
CYNTHIA RADDING	University of North Carolina (Estados Unidos)
PAOLO RIGUZZI	El Colegio de la México (México)
ROSA ELBA RODRÍGUEZ TOMP	Universidad Autónoma de Baja California Sur (México)
MIGUEL ÁNGEL SORROCHE CUERVA	Universidad de Granada (España)
DENÍ TREJO BARAJAS	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (México)

FORMACIÓN Y DISEÑO DE INTERIORES: Palmira Gaxiola Espinoza.

Meyibó. Revista del Instituto de Investigaciones Históricas, Año 10, Núm. 20, julio-diciembre de 2020, es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de Baja California, a través del Instituto de Investigaciones Históricas. Calzada Universidad 14418. Parque Industrial Internacional. Tijuana, Baja California, México. C.P. 22390. Teléfono y fax: 664-682-1696, meyibo.colaboraciones@gmail.com, www.iih.tij.uabc.mx/index.php. Editor responsable: José Atahualpa Chávez Valencia. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo núm. 04-2014-031218020000-102, otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor; ISSN 0187-702X. Certificado de licitud de título y contenido en trámite. Impresa por Impresora del Noroeste, calle Novena 718-1, col. Bustamante, Ensenada, Baja California, C.P. 22840. tels. 646-176-3508 y 646-177-2750, impnor@gmail.com. Este número se terminó de imprimir en septiembre de 2021, con un tiraje de 300 ejemplares.

Los artículos firmados son responsabilidad de su autor.

Se autoriza la reproducción total o parcial de los materiales publicados, siempre y cuando se cite la fuente.

Revista *Meyibó*

[temporada de cosecha]

AÑO 10, NÚM. 20, JULIO-DICIEMBRE DE 2020

CONTENIDO

ARTÍCULOS

7 La hermenéutica histórica del patrimonio cultural.
El caso de las misiones de Baja California y
la historia oral
GABRIEL FIERRO NUÑO

33 Los blogs en los cambios del uso de internet a finales del
siglo XX y principio del XXI
GUSTAVO ADOLFO VARGAS RAMÍREZ

73 Modernidad y migración: los trabajadores agrícolas
temporales y su presencia en tres entornos urbanos
DIANA IRINA CÓRDOBA RAMÍREZ

FUENTES PARA LA HISTORIA

113 Causa criminal de oficio de la real justicia contra un
indio llamado Domingo y por otro de nombre Montezuma,
de nación concho (1685)
CELSO CARRILLO VALDEZ

RESEÑAS

137 MARTÍNEZ GARCÍA, Claudia Cristina, ROMÁN JÁCQUEZ,
Juana Gabriela, MORA CORTÉS, María Teresa del Carmen
(Coords.) *Uvas, tierra y memoria. Coahuila: raíz de la
vitivinicultura en América*, Saltillo, Gobierno del estado
de Coahuila de Zaragoza, Secretaría de Cultura de
Coahuila, Universidad Autónoma de Coahuila, unidad
Saltillo, Escuela de Ciencias Sociales de la Universidad
Autónoma de Coahuila, Quintanilla Ediciones, 2017,
224 pp. ISBN 978-607-9417-64-2.
LUCIANO RAMÍREZ HURTADO

147 MENESES REYES, Marcela, *¡Cuotas no! El movimiento
estudiantil de 1999-2000 en la UNAM*, México, Programa
Universitario de Estudios sobre Educación Superior,
Universidad Nacional Autónoma de México, 2019,
183 pp. ISBN 978-607-30-2920-9.
SAMANTHA ANDREA HERNÁNDEZ QUIROZ

MENESES REYES, MARCELA, *¡CUOTAS NO! EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE 1999-2000 EN LA UNAM, MÉXICO, PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, 2019, 183 PP. ISBN 978-607-30-2920-9*

Samantha Andrea Hernández Quiroz

Posgrado en Historia

Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades,
“Alfonso Vélaz Pliego” de la Benemérita Universidad
Autónoma de Puebla

El 6 de febrero de 2020 se cumplieron 20 años de la represión que estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) sufrieron a manos de la Policía Federal Preventiva (PFP). Durante los diez meses que duró la huelga, alumnos de diversas Facultades y preparatorias lucharon para defender la gratuidad de la educación, luego de que el rector Doctor Francisco Barnés de Castro modificara el Reglamento General de Pagos (RGP) en febrero de 1999. En primera instancia, educandos disconformes demandaron conferencia con el decano de la UNAM, para exponer puntos de vista y desacuerdos que tenían contra el reglamento. Durante un periodo aproximado de dos meses, se intentó un diálogo con las autoridades denominado por los inconformes, como sordo. Esta fue una de las razones por las que a fortiori, en el mes de abril del aquel año inició un paro de labores generalizado y surgió el Consejo General de Huelga (CGH).

En 2020, este libro escrito de manera prolija por la Doctora en Ciencias Políticas Marcela Meneses Reyes brinda una posibilidad para aquellos que no vivieron mencionado proceso, conocer un fragmento trascendental de la vida de la Universidad, y a quienes formaron parte de la época y de la huelga, promete refrescar la memoria y volver al período en donde este movimiento social resonó a finales del siglo XX y principios del XXI. Este ejercicio de reminiscencia que, de acuerdo con la autora, ha sido apartado de la memoria colectiva de los mexicanos por su complejidad y los costos que tuvo, tanto políticos como sociales, es evocado augustamente por la escritora. La obra detenta diversos objetivos: analizar el movimiento social que luchó para que la educación no fuera un privilegio, develar una parte de la historia de la institución –que las autoridades han querido que permanezca en el olvido–, forjar una confrontación hacia la descalificación del CGH desde la historia oficial y vindicar el proceso de organización juvenil que facultó a los universitarios a ejecutar la huelga más larga en la historia de la Universidad.

Durante 183 páginas, la escritora, quien formó parte del Consejo General de Huelga, lleva a cabo una disertación sobre lo fundamental de escribir la investigación que honrará y galardinará a cada estudiante que intervino en la defensa de la educación en aquella temporalidad, ya que refiere “no se les reconoce abiertamente como el freno de la locomotora que llevaba a la institución a la abolición de sus principios [...]” (p. 146). Vale la pena resaltar que la investigadora forma parte del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, es profesora en la Facultad de Ciencias Políticas y especialista en temas de violencia, conflictos urbanos, movimientos sociales, estudiantiles y juveniles. Su interés está enfocado en analizar la complejidad del movimiento social, así como de las implicaciones que tuvo esta lucha en el futuro de la institución pública. “¿Esta lucha sirvió de algo?”, pregunta a alguno de los entrevistados,

que responden orgullosos: “claro que sí, pues la educación en la UNAM permanece pública y gratuita” (p. 146).

Cabe mencionar que la publicación está estructurada en tres apartados: En la primera parte, titulada “Prolegómenos de la rebelión estudiantil”, aborda los antecedentes al RGP impuesto por el rector Francisco Barnés de Castro y refiere que el cambio en dicho estatuto no obedeció a una política interna de la Universidad, más bien fue el resultado de una política de Estado que se gestaba en aquel tiempo y que obedecía a una reglamentación por parte de la economía neoliberal propuesta por instancias internacionales como el Banco Mundial (BM), el cual pretendía la desnacionalización del sistema educativo, así como la eliminación del subsidio público a la educación superior. En la segunda parte, denominada “La UNAM está en huelga. De los motivos, las razones y los métodos del movimiento estudiantil” dilucida cómo se inició el paro, cuál fue la manera en que los huelguistas usaron únicamente su cuerpo y sus ideas como blasón para enfrentarse a la autoridad universitaria, al sistema político local y nacional, y de esta manera luchar por mantener el espíritu de la Universidad Nacional que se centraba en ser una institución para el pueblo en general y de carácter público. Por último, en el tercer apartado, intitulado “Misión cumplida”, analiza la radicalización de algunos miembros del CGH después de algunos meses de huelga, así como la propuesta de mediación y participación de ocho investigadores prestigiados de la UNAM (“El grupo de los 8” o “Los eméritos”), para finalmente proyectar los sentimientos de los huelguistas en el momento del arribo de la Policía Federal a las instalaciones de la Universidad.

Para un mejor entendimiento de la temporalidad, del contexto político, económico y social, la obra incluye una cronología del movimiento social desde febrero de 1999 hasta febrero de 2000. Siguiendo este devenir histórico, la autora expone el entorno en el que se inscribió la huelga, así como los testimonios de los participantes. Al mismo tiempo, solicitó a los

entrevistados, en un ejercicio de memoria, que describieran lo que significó la huelga para sus vidas y que construyeran un balance respecto a lo que se ganó o perdió durante la existencia de dicho movimiento. La mayoría hizo un recuento positivo, ya que aseguran que se cumplió con el objetivo general, que era tener una educación gratuita. Además, aseveran que la huelga dio experiencias de vida que marcaron sus vidas para poder dividir las en un antes y un después del paro. Las aportaciones de este texto son el uso de la voz de aquellos actores en donde se destaca la heterogeneidad existente dentro del movimiento social. Igualmente, la obra reflexiona sobre las tensiones, las contradicciones y los errores que tuvo el CGH, no sin resaltar la importancia que poseyó el movimiento social en un futuro tanto inmediato como distante, respecto al nulo cobro de cuotas dentro de la institución.

Para que su texto no fuera únicamente un conjunto de relatos y tuviera una autoridad académica, Meneses Reyes usó herramientas metodológicas y teórico-conceptuales. En las primeras encontramos el uso de entrevistas a profundidad y grupales a estudiantes, académicos, trabajadores y autoridades involucrados tanto en la participación de la huelga como en acciones que permitieran el fin del conflicto. En las segundas, se halla el soporte teórico de historiadores como Adolfo Gilly, Edward Palmer Thompson y Ranajit Guha, así como del politólogo Carl Schmitt, los filósofos Walter Benjamin y Enrique Dussel, y del sociólogo Barrington Moore. Su intención está enfocada en analizar conceptos como entramado hereditario, pureza moral, la construcción del enemigo, la fabricación de la otredad, y la comprensión de una dialéctica amigo-enemigo, para poder explicar la complejidad del movimiento social del CGH, sus dinámicas de agrupación y de vida colectiva dentro de las instalaciones de la UNAM.

Habría que decir también que el análisis documental es muy vasto, especialmente el hemerográfico, ya que además de

enfocarse en el periódico *La Jornada*, también utiliza revistas, sitios web, declaraciones, comunicados y cartas que el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) envió especialmente a los alumnos del CGH que se encontraban en huelga. De manera análoga, el uso de fuentes que brindaron miembros del movimiento permitió que la investigadora tuviera acceso a archivos personales, en donde pudo encontrar fotografías, volantes, carteles, manifiestos y algunos resolutiveos sobre las reuniones y asambleas de dicho Consejo. Lo cual, en su conjunto dio una respuesta a diversas preguntas que Meneses se planteó al inicio de su estudio, como: ¿Cuáles fueron los motivos y las razones que dieron pie a la conformación del movimiento estudiantil de 1999 en defensa de la educación pública?, ¿se puede hablar de un tiempo presente en el que se conforma una memoria colectiva que genera cohesión en torno a la experiencia compartida?

La autora dedica este libro a Adolfo Gilly y a las generaciones de estudiantes que no están al corriente de lo que pasó aquel seis de febrero de 2000, ni de cómo se gestó una huelga de jóvenes estudiantes junto con las asambleas que tuvieron que vivir, o las represiones a las que fueron sometidos, para que actualmente la Universidad continúe gratuita. Aunque el paradigma marxista fue viable para hacer un análisis sobre el movimiento social del CGH, me parece que existe un vacío sobre el análisis de conceptos utilizados en el texto como: memoria, trauma, justicia y silencio, los cuales ayudarían a explicar los testimonios de los participantes, incluidos los sentimientos de miedo y desesperanza posteriores al paro, así como el primer impulso de justicia que los llevó a mantener dicho movimiento por cerca de un año. A pesar de que la autora utiliza a Ranajit Guha para sustentar la importancia del testimonio, así como de la empatía y solidaridad en un grupo, autores como Shoshana Felman, Cathy Caruth, Dori Laub, Dominik La Capra, Giorgio Agamben, Pierre Nora y Paul Ricoeur abonarían sobremanera al trabajo propuesto. Sin embargo, la obra resalta

testimonios sensibles de aquellos que formaron parte de una lucha y que con el análisis sociológico adecuado se pueden ver otras aristas del movimiento social. Finalmente, este escrito, en un acto revolucionario por darle voz a aquellos que no la tuvieron y traer del olvido la memoria de acontecimientos que han querido ser borrados, es una obra que vale la pena ser leída sin interrupciones, ya que su estructura permite una conexión con cada página y cada capítulo.